ニンジャスレイヤー 1

NINJA SLAYER

キョート・ヘル・オン・アース



ブラッドレー・ボンド＋フィリップ・N・モーゼズ
余湖裕輝　田畑由秋
本兌有＋杉ライカ
わらいなく＋余湖裕輝

Champion RED Comics

RED

ニンジャスレイヤー

NINJA ✕ SLAYER

キョート・ヘル・オン・アース

1

NINJA SLAYER

KYOTO,HELL,ON,EARTH

原作✕ブラッドレー・ボンド＋フィリップ・N・モーゼズ　漫画✕余湖裕輝　脚本✕田畑由秋

原作翻訳・漫画版監修✕本兌有＋杉ライカ　キャラクターデザイン✕わらいなく＋余湖裕輝



CONTENTS

初出／チャンピオンRED 2018年4月号、6月号～9月号

ドーモ
ザ・ヴァーティゴです

「ニンジャスレイヤー」
カトゥーンでの活躍は
そろそろですか?

ザ・ヴァーティゴ・
アソシエーティド・
ウィズ・
トランスファー

……とのお便りを
いただきました

ツイッターでは
QアンドAや
投票も行い

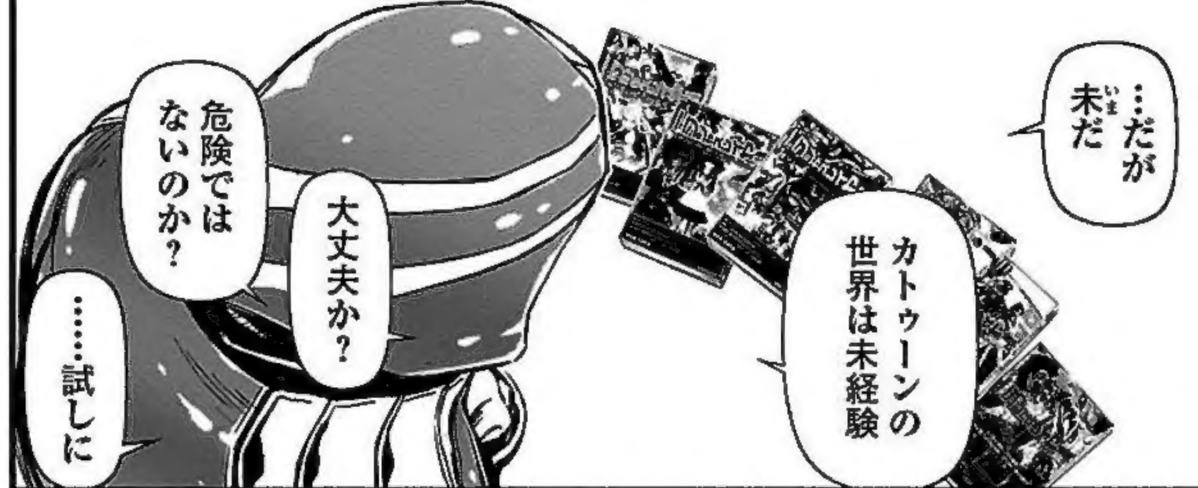
ザ・ヴァーティゴ @njslyr
ドーモ。きょうは、ぼくが、しつもん
カトゥーンにどうやってしゅつえ
て?
カエルくん @kaeruboy
アイエッ!? #njslyr
ネオねここ @neonecoko

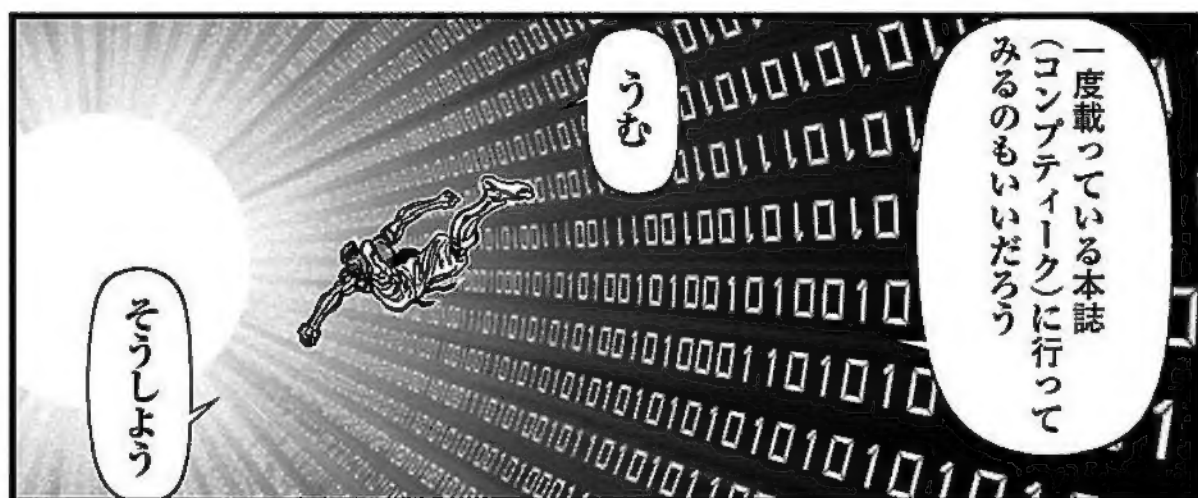
原作物理では
読者の
皆さんからの
お便りを紹介

更に
本編にまで
登場している

因果律無視のエターナル・
ニンジャ・チャンピオンである

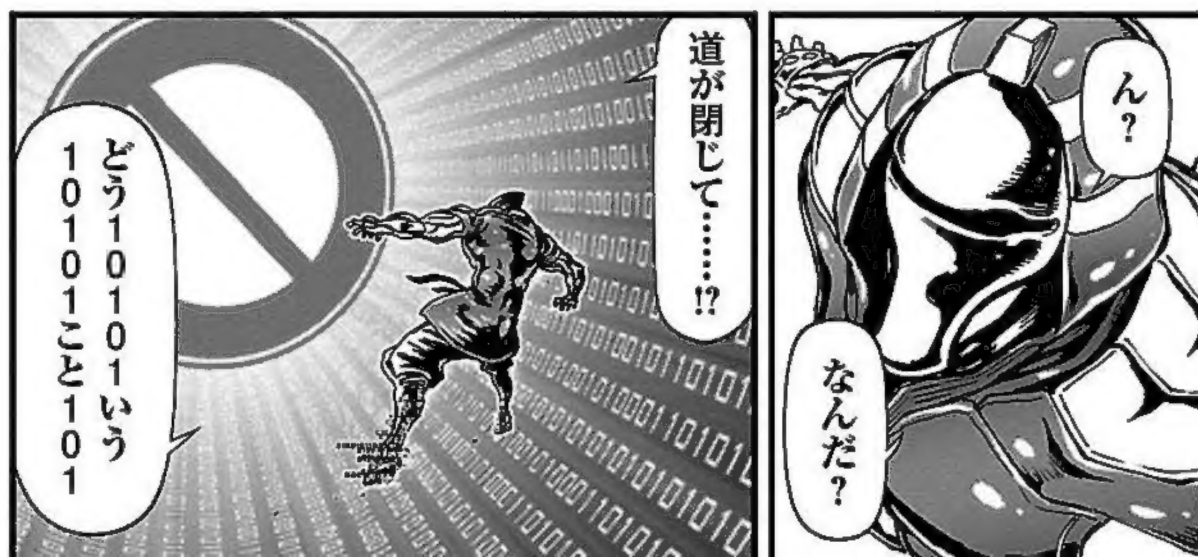
この俺……



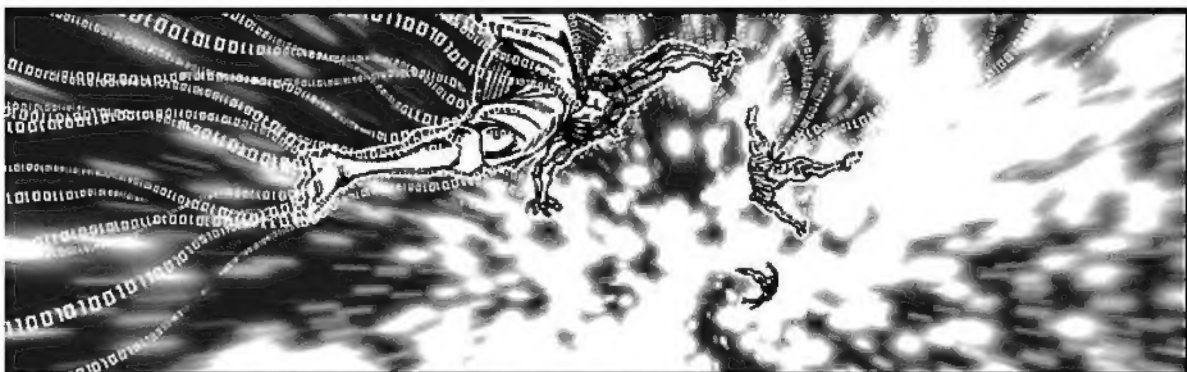


NINJA SLAYER

ザ・ヴァーティゴ・アソシエーティド・ウィズ・トランスファー



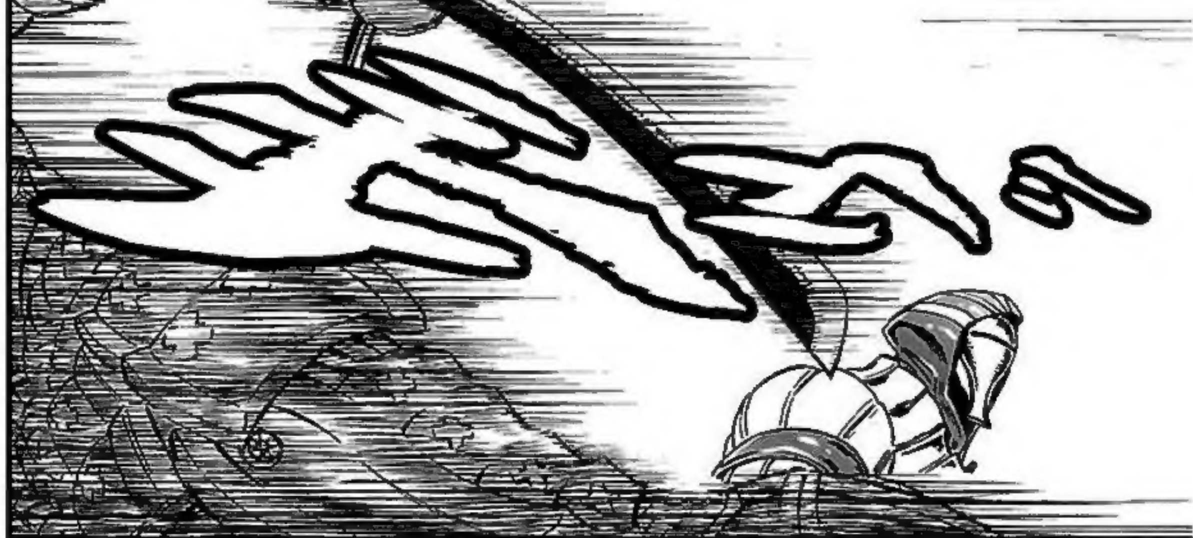







…………
暗闇に落とされたと思ったら
何やらサツバツとした紅いスポットライトで照らされているのだが……


フーム…
ここはカトゥーンの本誌(セカイ)なのだろうか……
ン?




鎧?
サムライ?
ミヤモト・マサシに似ていたが……
いや
アトモスフィアが
違う


ワオ!


ワオ!


ワオ!

サムライ
ロボ
エロ
グロ
ワオ！メリケンヒーロー
戦闘機！
海賊！特に宇宙
ワオ！
さらに！
ワオ！
ワオ！


だが待て
俺が聞いていた本誌(セカイ)はゲーム情報が充実していて
載っているカトゥーンも美少女モノ……


ニンジャスレイヤーの漫画だけが浮いていると聞いていたが
ドーモ！



はじめまして
ニンジャスレイヤーです
ニンジャ殺すべし!

アイサツから0コンマ3秒
スリケン投擲！

アイエッ！

しまったーっ！

カトゥーンでは
ニンジャ
スレイヤー＝サンと
俺はまだ……っ

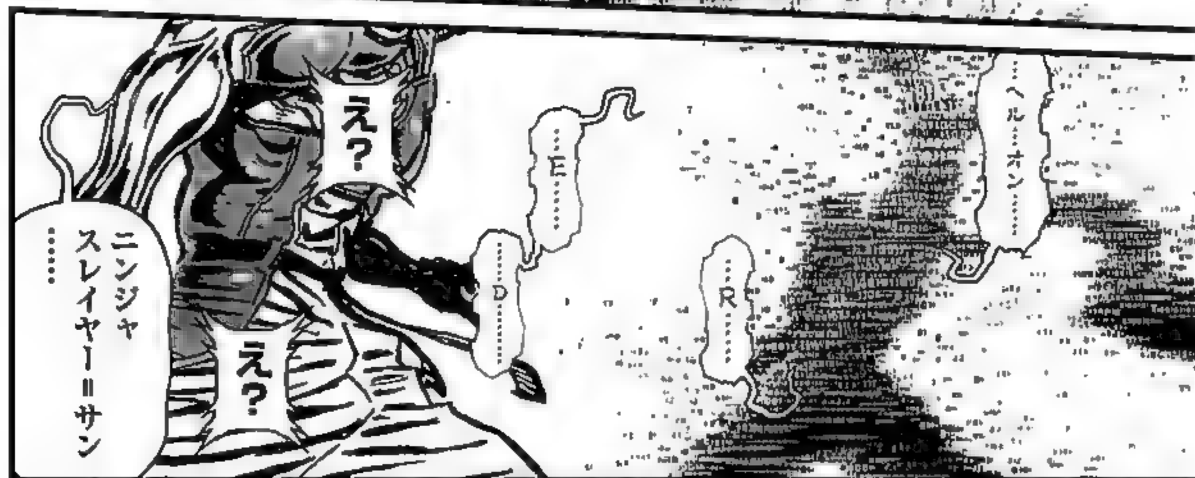
ま

ま

ま

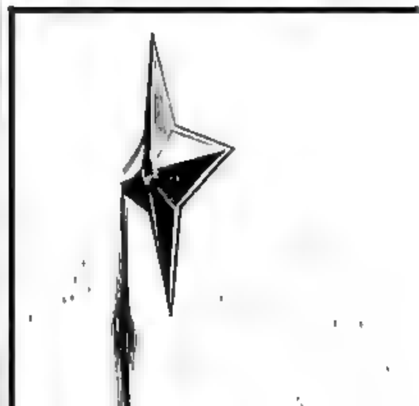
待っ


ザッ！
ザザ
ザザ
ザリザ
……キョート……


……ヘル…オン……
……E……
……R……
……D……
え？
え？
ニンジャスレイヤー＝サン……


…………






さっきのスリケンが刺さった
あの柱めいたもの……


お
おおおおお…
こ これはまさか……

しかし

月刊チャンピオンRED

CHAMPION

付録×ニンジャスレイヤー

クリアファイル

そんな事が

だが 実際……







チャンピオンRED
付録 ニンジャスレイヤー クリアファイル
RED
CHAMPION
2018
6
820YEN
センターカラー
『銀河鉄道999』ANOTHER STORY アルティメットジャーニー
『バットマン&ジャスティスリーグ』
ドーモ、ニンジャスレイヤーです!
巨弾ニンジャ活劇! 新連載 巻頭カラー!!
ニンジャスレイヤー
NINJA SLAYER
キョート・ヘル・オン・アース
ブラッドレー・ボンド+フィリップ・N・モーゼズ
漫画 余湖裕輝
田畑由秋





NINJA SLAYER

KYOTO,HELL,ON,EARTH

Baradley Bond and Philip Ninj@ Morzez
Originally published by Ninj@ Entertainment

Translated by Honda Yu and Sugi Laika
Japanese translation rights arranged with Ninj@ Entertainment

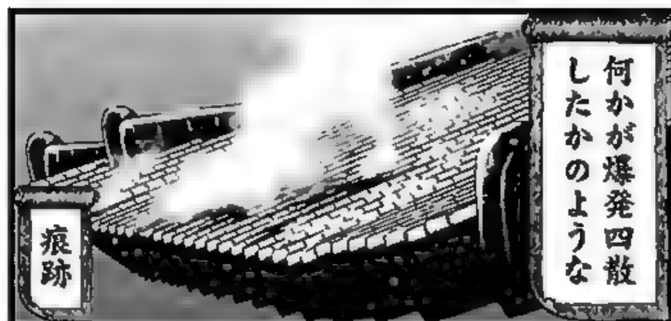

ロンサム・パイン・アンド・ツー・ニンジャズ



ガイオン・シティ

五重塔の尖塔でその男はガイオンの奥ゆかしい夜景を見下ろしていた











ニンジャである!!!

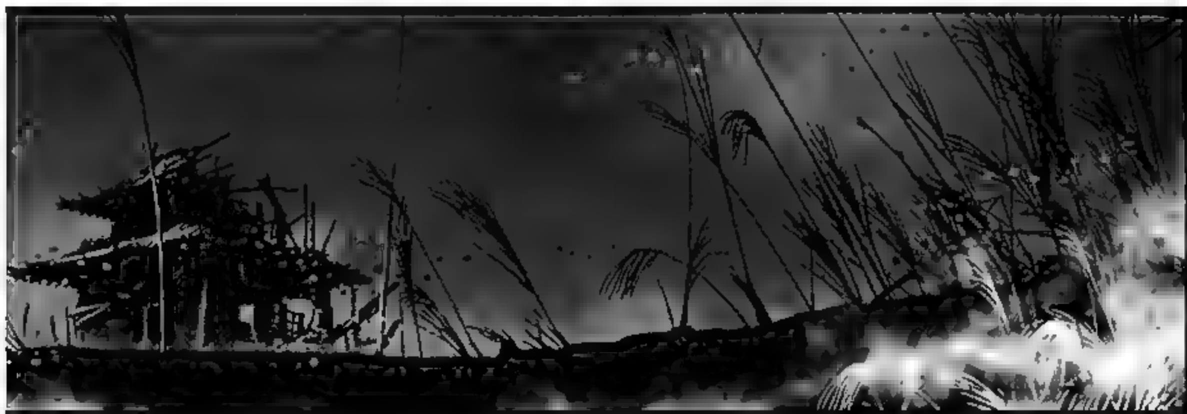





「忍」「殺」と！



江戸時代 ここで大戦争が起こり サムライやニンジャ
ダイミョが大勢死んだ……



そんな広大な古戦場跡がガイオン・シティのはるか東に横たわる



ネットワーク化された現在でも なお人々は太古の怨念を恐れ
この地に住み着こうとはしない

突然の落雷

AK

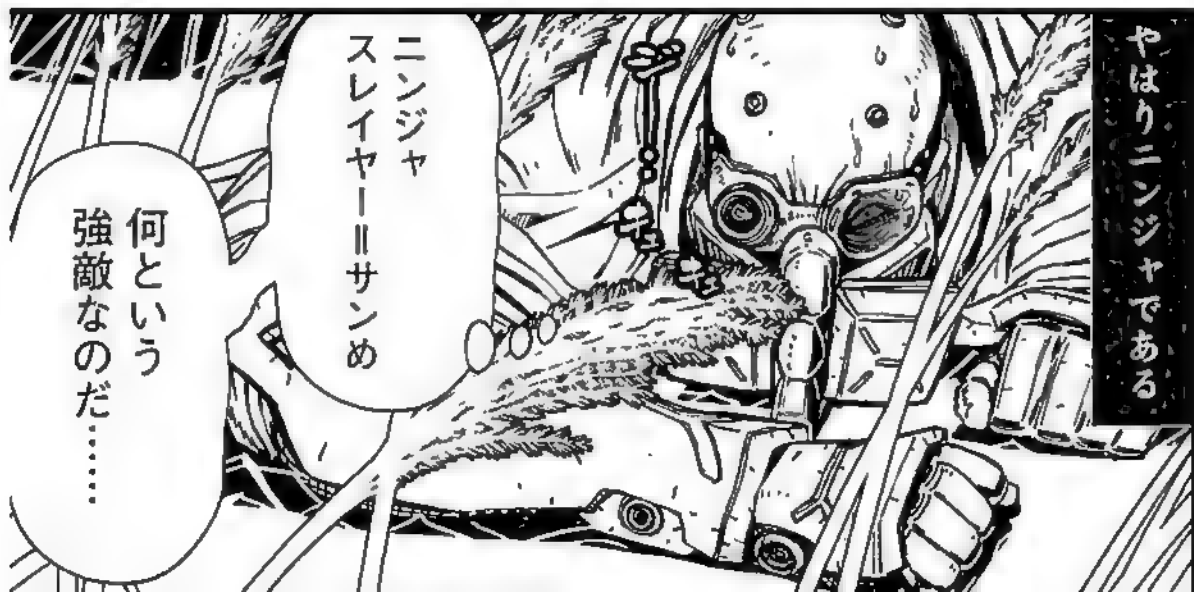
BOOOOOOOOOM!!





忍殺メンポの
ハァーッ！
ニンジャだ！
スゥーッ！





フォビア

ストーキング・ジツの使い手

ストーキングがジツ？
と思われる方もいるだろう

しかし

実際 四六時中ストーキング
されていると精神的に病む

無言電話

数限りないコール

不法侵入

そんなことを続けられれば狂気に陥る

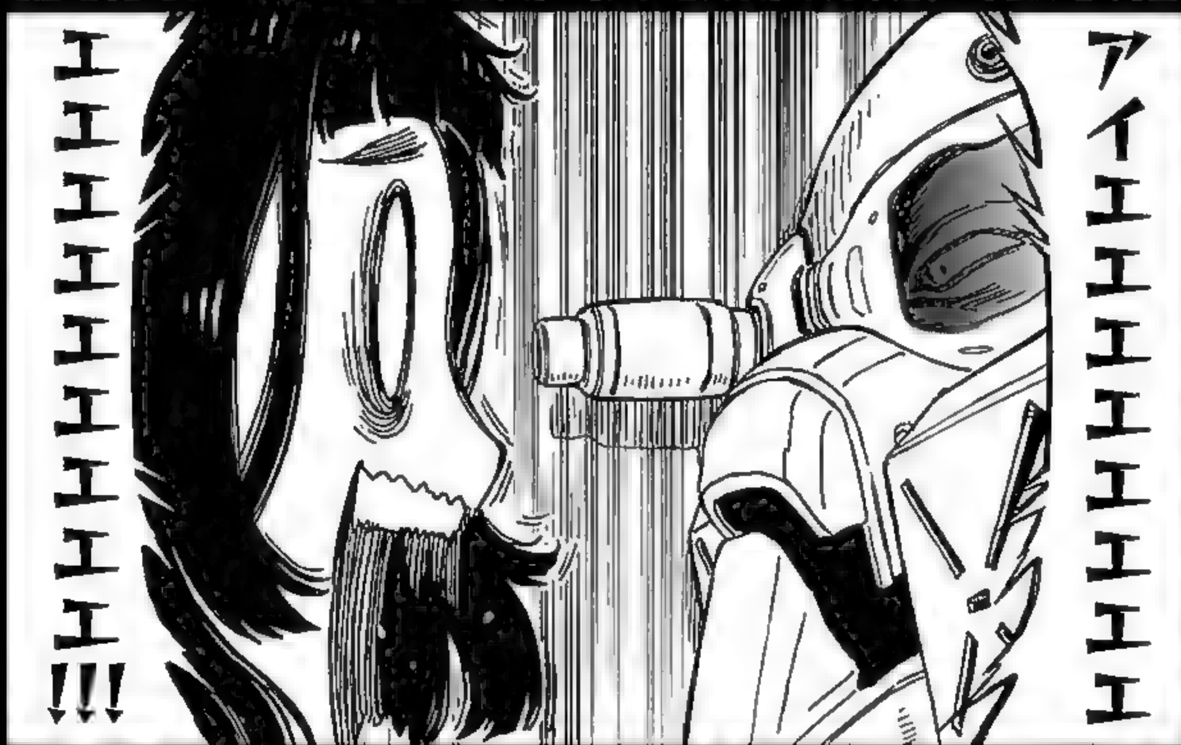












常人ならば3日 ニンジャでも2週間程度で発狂する!


……1か月
ほぼ1か月だ


あのシンカンセンの死闘に引き続き
俺のストーキング・ジツを受け
ZBRもシャカリキも無しで活動を続けるとは…
キュキュキュ
ピコココ
…奴はバケモノか……


…しかし
次第に独り言が増え
このセキバハラへ……


これは狂気の前兆に違いない！
今ならば殺せる……


奴を抹殺し ロードからチャワンを授かるのだ！

再び雷鳴

BOOOOOOM

バッ

ファァーーッ

と同時に放たれる
クナイ・ダート!






スリケン生成！




……バカな!
バカな!
ザザザザ
投擲速度200km
ガリガリ


俺のストーキング・ジッによって
狂気に陥りかけていたのではないのか!?
バッ
がしっ


狂気など
初めから私の中にある
ザン



グワーッ!!!

そうだった こいつは妻と子を殺した
ニンジャに復讐するために

関係ないニンジャさえも
次々と抹殺し続ける狂人…っ

オヌシの負けだ
観念せよ

ザイバッツ・シャドーギルドについて

洗いざらい喋ってもらうぞ

だがその直後

爆発四散!!!



またしても手がかりは途絶えたか……
ナンシー＝サンは急性ザゼン中毒に陥り
ネオサイタマを離れることができない
……そしてナラクの休眠
ナラクさえいればフォビアなどに1か月も追跡を許すことはなかったはず……



そう ここはキョート共和国 日本から独立した自主国家である

キョート・ニュービーであるニンジャスレイヤーには土地勘もなく

多層都市ガイオンでどのように宿敵ダークニンジャと

襲い来る新たなニンジャと闘っていけばいいのか分からなかった

そう
彼の気持ちは
この漫画を初めて読む
ニュービーの
皆さんと同様である
と言えよう



ガンドー探偵事務所
果たしてタカギ・ガンドーなる男は
信頼に足るコネなのであろうか？
タカギ・ガンドー

タカギ・ガンドー

ニンジャスレイヤーもニュービー読者さんも
知らない この男は何者か？

ナンシー＝サンを
信頼するしかあるまい

リキシャー・ディセント・アルゴリズム #1







キョートでは平安時代から
全てが計画的に整然と建設されていますからね
カナリ！
カナリ！











リキシャー・ドライバー
アナカ・マコトは
怒りを押し殺し思う……

…実際料金は
タカイ！

だけど九割は会社に
ピンハネ
されるんだよ……



何が奥ゆかしいものか！

地表に見えるこの都市はファンデーションで塗り固められた

エンシェント・オイランだ！




タイヤよし
屋根よし
椅子…
ん？
落とし物？
やりがいがある
清潔


…これって……

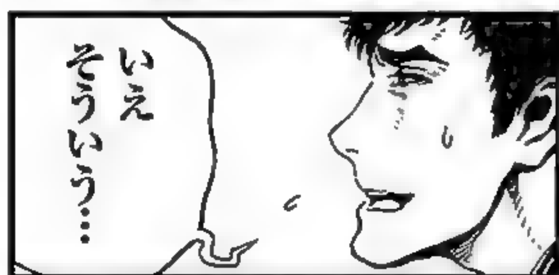

おい！
アナカ！
ハイ!?


ス…


今日はサア
俺たちバリキナイト
なんだけど
君もドウ？
バリキ
先輩ドライバーたちである


……すんません タジモト＝サン
妻の体調がよくないんで……
…金も無いですし……
ア？
お前さ 一年経つけど 一度もバリキナイトしないヨネ？
毎日働く。


ア？
俺 バカにしてんノ？
ア？


いえ そういう…

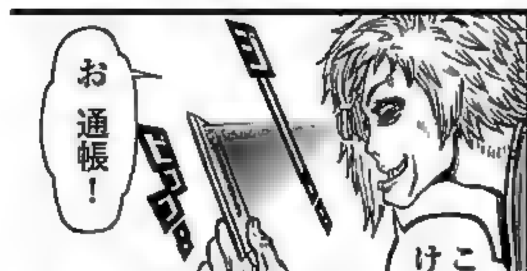

アバーッ！


持ってんじゃねえかよ
アア ヤメテ……


おごってやるヨ！

ア？
好きなだけ飲みナヨ？
ユウジョウ！







キャバーン。

……う……

……あ……

キャバーン…。

オハヨ♡

え？ え？

ここは!?

今日はアナカ=サンのおごりだぜー!!
タジモトたちが激しく上下
フトッパラ!
アタシ今 体温何℃あるのかなーー!
激しく前後する度に電子音鳴る
何だ?
ものすごく嫌な予感がする……









ナムアミダブツ！何たる理不尽なネンコ関係！





日本から独立した自主国家 キョート共和国



ここはその首都ガイオンの地下に広がる多層都市

アンダーガイオンである

地上の幸福都市アッパーガイオンに住処を持てるのは

カチグミ企業社員か　犯罪組織のトップか　観光業従事者くらいであり

全人口の1パーセントに満たない

それ以外の労働者は全て地下のアンダーガイオンで暮らしているのだ

第八階層タコ区画

アナカのアパート




コホッ
コホッ


…フー……
……遅いわ…
マコト＝サン


リキシャー会社のガラの
悪い人たちに絡まれてなきゃ
いいんだけど……


アイエエエエ！
こんな額 払えませんよ！
お友達がオイランを店外デートに連れ出したのです
ちゃんと料金は払っていただかないと


通帳残高ありませんよーっ！


……………



何たるディストピア！

あの奥ゆかしい伝統美を
たたえたキョートの姿は
もはやないのか!?

ネオサイタマが
東のゴモラであれば

アンダーガイオンは
西のソドムである！

それはまさに 古事記に予言された
マッポーの一側面であった！

……その時

オイオイオイ
そのぐらいにしておけよ









カンドーーサン…

190センチ近い偉丈夫
うっ…
でけえ


白髪
ZBR中毒か電脳手術の影響か?




ハナセッコラーッ!
オイ やめろ
ドーモ ガンドー=サン


ガンドー……
あの探偵の…


この方
お知り合いでした
か？


今日のところは
俺に免じて
頼むわ


えぐ…っ
うあぁあっ
まぁ ほっとけねぇ
くらいにはな




オイオイ
この臭い
バリキか？
キメ過ぎだぜ
アナカ＝サン
ラララララララ
ラララララララっ
どうしたんだ
マジメなあんたが？

グァンドゥ＝ザァアァン
かねぐぁあっ
ヨモゴがぁあぁあっ
オイオイオイ
まいったな こりゃぁ



ヨモコのために貯めてきた金をあの野郎……っ

ヨモコ…奥さんか…そうとう悪いんだっけか

ああ 下層階層のショーユ工場から出される汚染大気で

ヨモコの肺はボロボロなんだよ

公式には無害とされているが

昔ながらのオーガニックショーユ製造と違い

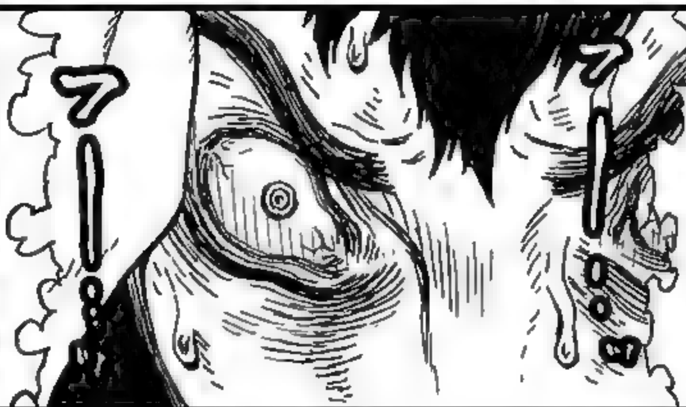
バイオショーユの製造は有害物質を発生させる

ヨモコの母はショーユ工場で

足を滑らせ原液の樽に落ち骨さえ残さず溶けて亡くなったという

ヨモコほどショーユに人生を狂わされた人はいない……っ


ヨモコを上層階へ連れて行くためなら
俺はなんだってやったよ
時間もかけられねぇ
危ねぇ遺跡発掘で金を得て
違法カジノでどうにか増やした
やっと八階層まで昇ってきたんだ…っ
ギリ
ギリ
ギリ


なのにっ
今月にはヨモコの手術代に
もう少しまで貯めたってのに……


うううっ…
……


そいつは つれぇな
また興奮してきやがった 一体何本飲まされたんだか…


くそう タジモト＝サン
ぶっ殺してやるっ！


ん？
アナカ＝サン
そいつはなんだ？


え？


……ああ…
客の…忘れ物の…
オイオイ…


胸の懐のだよ

フロッピーディスク……今時そんな物を使うのはハッカーぐらいしか…

……しか？



ナムアミダブツ！

バイオ鹿計画

何たる邪悪な文言!!











だが「同じ穴にフェレットとタヌキ」というコトワザもある





その時





ハンニャ
オカメ
オキナ
武田信玄のラバーマスク！
イヨオーッ！
手にカタナ ボー
チャカ
トミーガン！
コワイ！

狂言強盗団！

オイオイオイオイ
ブツメツかよ！

狂言強盗団とは
店主も客も皆殺しにした上で 自らのサイバネ義手や義足を
撃ち抜き 強盗に襲われたように偽るヨタモノである！

イヨオーーッ！

BA BA TA TA TA TA TA TA TA TA

パ

伏せろ
アナカ＝サン！

アイエッ！

イヨ！ イヨオーーッ！

TA TA TA

アババババババババ――――ッ！

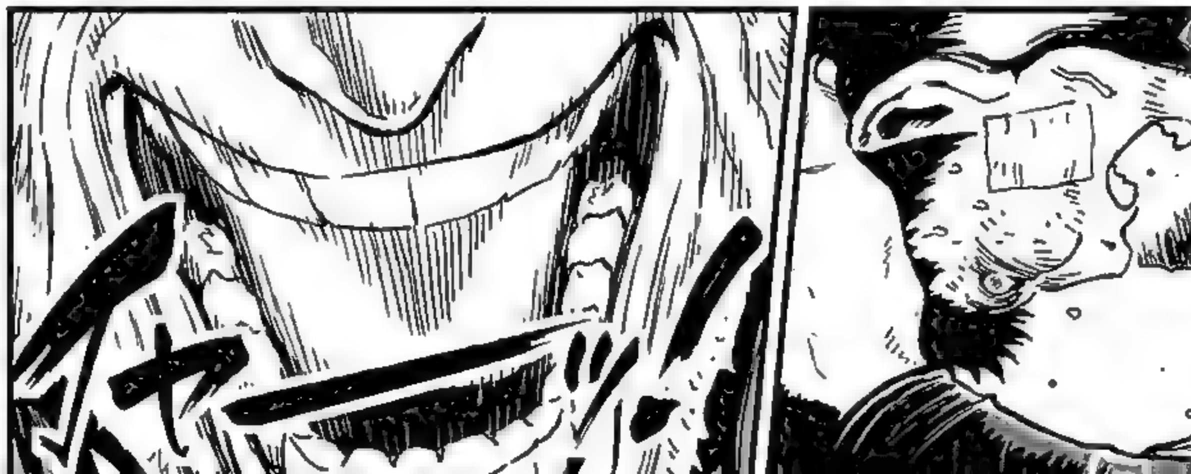
TA TA TA TA


アイエエエエエエーッ！
アイエエエエエエーッ！


イヨオーッ！
イヨ！
ジャリ
ジャリ
ジャリ
イヨオーッ！


ジャ。。

これこそは
暗黒武道ピストルカラテの構え!











さらに容赦なく発砲！ ソクシ！



アバーッ！

後方 武田信玄ヘッドショット死！

BLAM!



アバーッ！

オカメ頭蓋骨粉砕！





実際それは一瞬の出来事であった







ザンシン！

フー……




オイオイオイ


イ…イヨオーッ……
ヨロロ
ガンバルン
じゃないよ




BLAM!


ス スゴイ……
やはり頼むなら この人しかいない………





客の忘れ物を勝手に弄るのは感心しないが

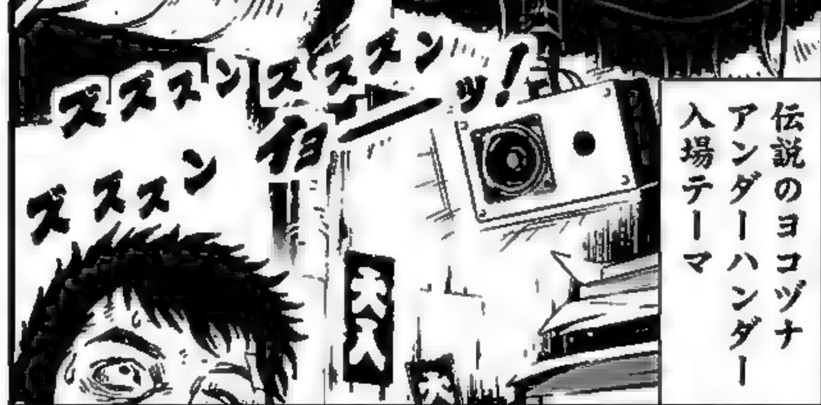
これは明らかに違法な匂いがするぜ

とりあえず軽く内容を見てから決めようや

いいか？

ハイ ヨロコンデー







薬物と音楽と光がニューロンを刺激し
ガンドーのテンションが上がる!

ハッハー!
遥かに良い!
パキキキキッ

ズズズンズズズンズズズンイヨーッ!!

ズズズンズズズンズズズズ
ズズズンイヨーッ!!

カナリハヤイ!!

ス…スゴイ!

正にスゴイ級ハッカーのタイピング…だが!

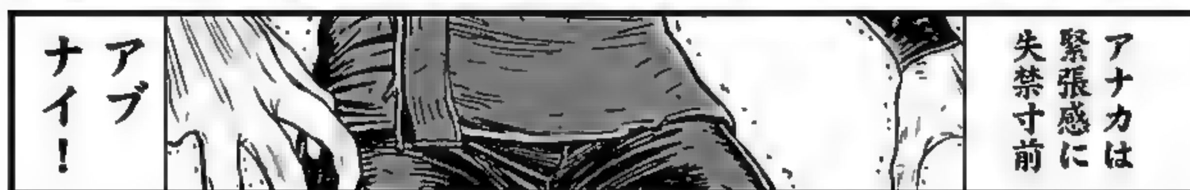
ブガーッ!!

ブガーッ!!

アン?

警告灯回転!





ヨロシサン製薬

アンダー・ガイオン

違法に金を払う

ザイバツ・シャドーギルド……

オイオイオイオイオイ！

ヤバイな！ザイバツ絡みかよ！

さらにその時!

オコシヤス
こんな時に来客かよ!
アイエッ!

かなり危険なデータだ
キーボードに触るなよ
爆発するぞ!

オイオイオイオイ

応接室
どこの惑星から来たんだ?

薄汚いトレンチコート
目深ハンチング帽
目に隈
頬痩け
バックパック…
無精髭
いやに凄味がある
密航旅行者か？
ドーモ　タカギ・ガンドー＝サン
イチロー・モリタです


ドーモ
ガンドーです
フム
ツカ ツカ
名前を
知ってるって
ことは
ただの旅行者
じゃない
依頼者だ

そうに
違いない
でもな
ツカ ツカ
今別件で
仕事中
なんだ
それに
俺は

紹介者無しじゃ
依頼を受けん主義…
紹介者の名は
ナンシー・リー

ギョッ
ナンシー・
リー……
あのヤバイ級
ハッカー
ナンシー
＝サンか!?

一方 電脳部屋

フフフ

ハハハハハハハハ…

テクノのビート

UNIX

タノシイ
キーボード

警告灯の光

神経が昂る

それにしても

ガンドー＝サンの
取り乱し様

電脳部屋に溢れる音と光がアナカを
バリキのオーバードーズ症状に導く…

よほどヤバイ
情報なんだ

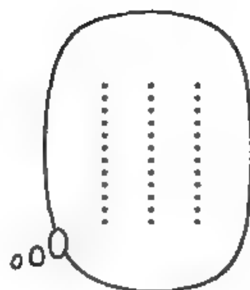
益々イイ


これは天から舞い降りた生涯一度のチャンスだよ
ヨモコ
アハハハ
フフフ…


幻覚
ケミカルな笑いが止まらない!


さらには おお ナムアミダブツ!
UNIXモデムから突如異音
ガッピーガガーー!


フロッピー防衛プログラム作動
ズッズーーッ
スコココココ
自動IRC接続
カコカコッ
ガンドー探偵事務所のIPが転送される!



電子署名素子

バイオLAN端子





モリタ＝サン
あんた一体…


ZZZZZ…



ハッハー!!
まるでネオサイタマから歩いて来たって感じだな!

アン?


オイオイオイ
勘弁してくれよ
キーボードには
触ってねぇみたい
だが……
ギャハハハハハ
ババババ
グルグル
アナヤー！ すでにＩＰ転送痕跡無し
ジャッ
アイエエエエエエッ!?


アナカ＝サン
いいか 火遊びは
終わりだ
ピッ
シャカッ
この依頼は
受けられない
アイエッ!?


じゃ
フロッピーを……


スッ
駄目だ
え!?


ナンデ？
フロッピー
ナンデ!?


このフロッピーは
ヤバすぎる組織が
関わってる


情報を人質に大金をムシリ取るとか
カトゥーンめいた夢からとっとと醒めて
まっすぐ家に帰るんだ
ナンデ？
フロッピーナンデ!?


俺のフェレット!!
地上へのパスポート!!!


オイオイオイ
アナカ=サン
こりゃ何の
冗談だ？
マッタナシだぜ


あ
あ
あ
そいつはさっきの
狂言強盗の銃か？
あんた……は…っ


俺を騙して独りで大金を
せしめようとしてるんだ！
あんたも俺たちを
踏みつけにするのか！


どう思われても
かまわんが
こんなもの持ってたら
命が無いんだぜ


ハァ
ハ
ヘァ
…………
ヨモコを
地上に……
連れて…
いくんだ……っ


もう踏みつけられるのは……
ハァ
ハァ


…たくさんだ……っ
ハァ…

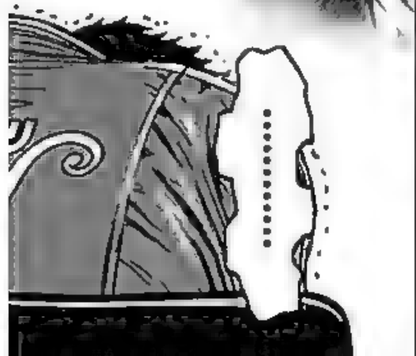

…ウウ…うあああああ……っ


………………


フォーン
オイデヤス
オイオイオイ
どうなってんだよ
今日は


客と話してる間に
頭を冷やしとけよ


ガァ…
ゴト
アナカ＝サン
銃とフロッピーは
俺が始末しといてやる


………



ノレンをくぐり 応接室に姿を現したソレは

異常なアトモスフィアを発散していた



ガンドーのDNAに刻まれた根源的恐怖が
ソレがいかなる存在であるかを一瞬にして認識させ…


49マグナムを抜かせる!

ニンジャ!?
ニンジャナンデ!?

ドーモ
ブラックドラゴンです

アイサツは決して疎かにはできない

ドーモ
シャドウウィーヴです

古事記にもそう書かれている



虚勢！ 裏社会に精通するガンドーではあるが
本物のニンジャを見るのはこれが初めてであった！







※ニンジャリアリティショック


フロッピーを返してもらおう
フロッピー?
ははあ
お前らザイバッツ・シャドー……


BLAM!
BLAM!
言い終わるよりも早くアンブッシュ銃撃!

ニンジャといえど弾丸より速く動けるわけが……

オイオイオイ
冗談だろ！




BLAM!




BLAM!

クソッ
あたらねえ…っ
射撃反動を次なるカラテを生むエネルギーに利用してるのか
速い
※モータルとしてはだが……
※常人

実のところ 彼は只の高校生が
ニンジャソウルに憑依された
ばかりの
ニュービー
ニンジャである

シャドウ
ウィーヴ

…そうだ 今の
自分には見える
はっきりと！







BLAM!
ザイバツ・シテンノの1人
ブラックドラゴンと
共に行動することで
インストラクションを
受けているのだ
シャドウウィーヴ
支援の
プラクティスだ


ヨロコンデー!!

着地したガンドーの背後に突き刺さる

カッ

カッ

ニュービーゆえのブザマか？

否

ビー

何だ!?

動けねぇ！

シャドウピン・ジツッ！

やった！

シャドウウィーヴの持つ恐るべきジツだ！

悪くない…

イヤーッ！

ド

パ

グワーッ！

まったく
見えねぇ

クソッタレ

・
・
・

マジで
ニンジャだ




モータルにしては
なかなかの腕だな
カラテマン
ドカッ
アッ


ニュービーの
練習台には
丁度いい……
…立て
弾を込めろ


ZBRで
痛みはねぇが
アバラがいき
やがった……
ズズ…
オイオイオイ これで
加減してんのかよ
てめぇら…
ゴロロ…
ギャラ


ブラックドラゴン
=サンの下で
よかった!
ちゃんと経験が
積める!

レッドゴリラ＝サンの下だったら……
今頃死んでいたかもしれない





ZZZZZZZ...
NNNNN...
ニンジャ!?

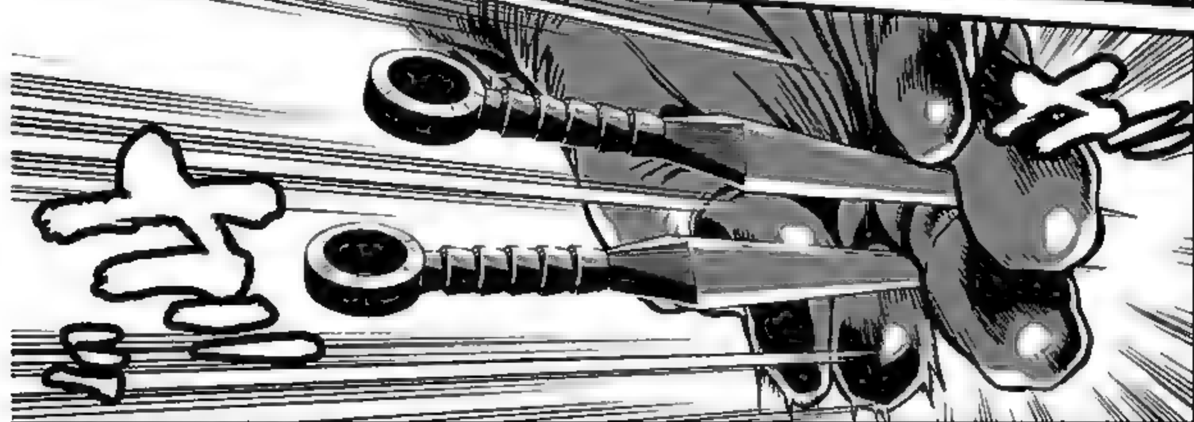


この熟睡ニンジャは危険だ！

ニンジャ第六感がアラートを発する！

今しかない！

クナイ・ダート投擲！



イチロー・モリタ それはフジキド・ケンジの偽名だ
賢明な読者ならば当然お気づきであろう

そう彼こそが〝ネオサイタマの死神〟


ニンジャスレイヤーなのである!!!

ドーモ　ニンジャスレイヤーです

ドーモ　シャドウウィーヴです

アイサツ終了から0コンマ3秒！







WASHO
リキッシャー・ディセント・アルゴリズム ＃3


アイエエエエエエエエ


いきなりのニンジャにアナカは成す術も無く失禁！


エエエエエエエエ!?
グワーッ！


……ドーモ
ブラックドラゴンです


オイオイオイ
モリタ＝サンなのか!?

ドーモ
ニンジャスレイヤーです

貴様が……

ソウカイヤをたった一人で壊滅させ

首魁ラオモト・カンを殺したというニンジャか

ブラックドラゴンが初めて戦闘姿勢を取る

……キョートに
来て一か月
ザイバツの
手がかりは一切無し
藁をも掴む思いで
この探偵事務所に
やってきたが
それは大正解
だったようだ！
貴様ら
ザイバツ・シャドーギルドに
属するニンジャも根絶やしにし
解体する
ニンジャ殺すべし！


相手を入れ替えるぞ
シャドウウィーヴ！



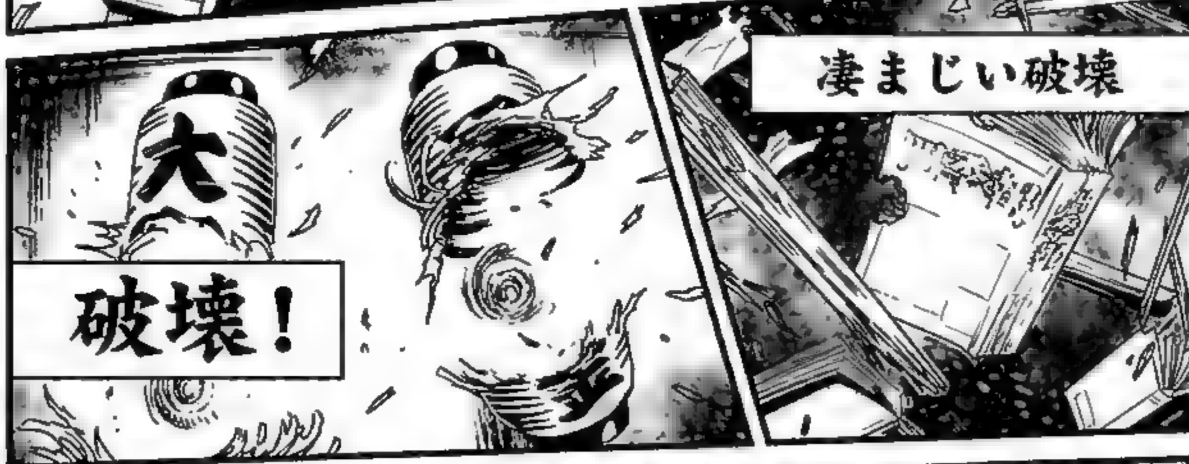
ハイ
ヨロコンデーッ！



たちまち、ガンドー探偵事務所は壮絶なニンジャたちの戦場と化す！


まるで狂乱したマザー・バイオスモトリが


屋内で転げ回ったかのような


凄まじい破壊
大
破壊！


絶叫とともに
飛び出したのは
アナカ！
アイエエエエ！
アイー！
アイエエエエエエエ
エエエエエエエエエ！

全裸でスターリングラード攻防戦を駆け抜けるにも等しい

ほとんど自殺行為だ！

ハ！

フロッピー重点！

だが奇跡的にも

事務所の外へ脱出を遂げる！

ゴウランガ！





フェイントか!?

ガンドーのピストルカラテに奇跡の一撃をもたらす!

BLAM!

グワーーーッ

ええいっ
ニュービーが!!!



口元を覆う

メンポが変形！

違法バイオ手術によって
生み出された異形顎口（がっこう）だ！

シテンノ！

一瞬にして黒い毒霧が部屋を満たす！




ゲホッ!
ゲホオオオ～ッ!
ブッダ…
…意…識…
……が……


大丈夫か?ガンドー＝サン
ハ!


ハ――…ッ
ハ――…ッ
アンダー・ガイオンの汚染空気が美味く感じるぜ


奴らは逃げた
…が
すまぬ……
チラ


え?
げっ!


オイオイオイやっぱブッメッだぜこりゃあ
モー
モー
ボボボボ
事務所が……
…だが話は後だガンドー＝サン

私は
あのニンジャ
どもを追う！













しかし……彼を力強く誘惑するものがあった






アイエエエエ！
駄目だ！
ハァ…
バリキドリンク
なんか買っちゃ！
そうだ ニンジャに
追われてるんだ！
ニンジャが
出てくるかも
しれないぞ！
ハァ


だが 何故か
押してしまう！
依存！


ウワーッ！
ちくしょう！
何で薬物がこんなに
簡単に手に入るんだよ
この国は！
BLAM!
アーレー！
コワイ！
BLAM!
BLAM!


誤作動！
スロット
回転！
4643
販売中

ピガガガーン

大当たりだ！

アイエエエエエ！

ズンチャカ ズンチャカ

パパーン

ガコン ガコン

ガコーン

バリキドリンク

ザゼンドリンク

タノシイドリンク

コブラ9

大放出！

ウワァァァァァァッ

さっきまで狂人を恐れていた市民たちが

ジゴクのグールめいて群がる！

ヨクバリ！

俺のドリンクだ！

俺のを取るな！

まさに古事記に予言された
マッポー・アポカリプスの
一側面である！











オイ お前!

ギィッ

アイエッ!?

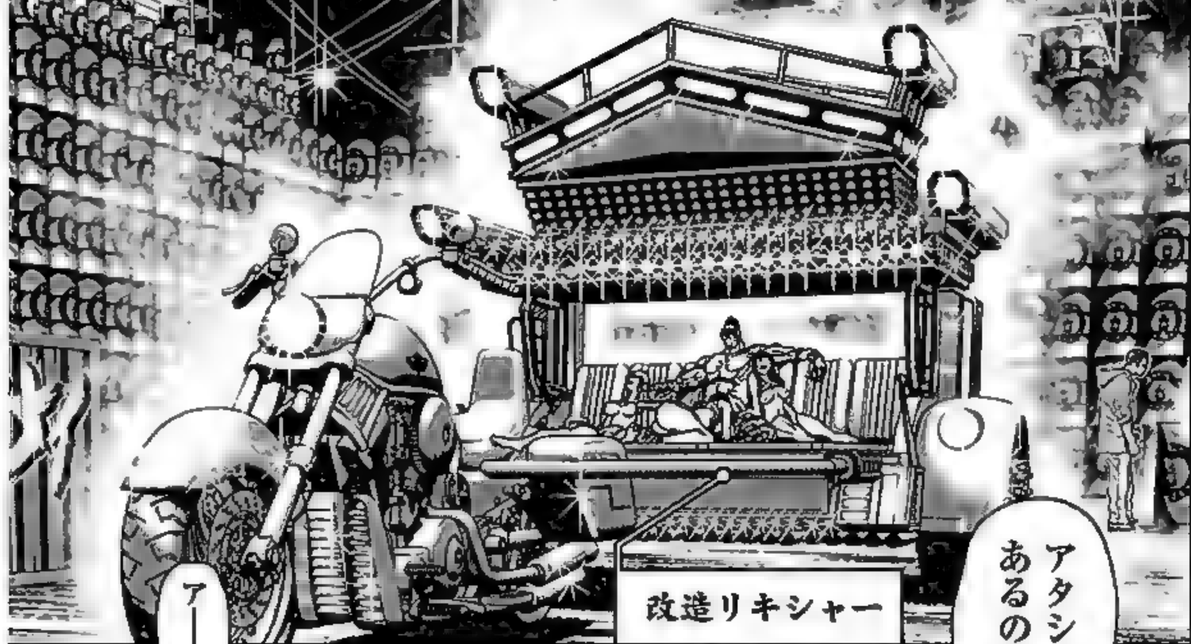






サイオー・ホース！

ここはリキシャー・ギャング団のアジトか!!



ア——…ッ
ア——…ッ
ア——…
高級なオーガニック・トビッコスシ

オイ アナカ
タジモト＝サン！
タジモト＝サン！
ア？
クッチャ クッチャ
お前こんなとこで何してンノ？





ニンジャに追われてるんだ！










ギャワハハハハハ

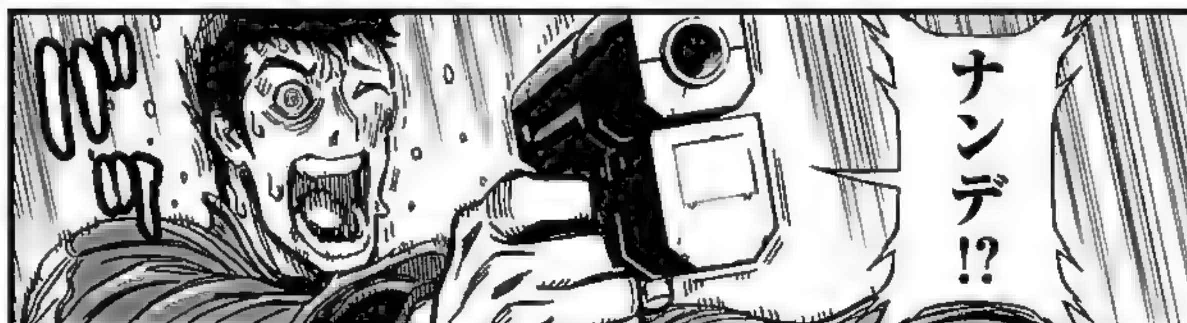

ニンジャに追われてるってよ！
ニンジャ！ニンジャナンデ!?
ニンジャ！
ニンジャーー！


ニンジャが実在するかよバカ！
アタシ今体温何℃あるのかな——！


俺が見てきます！
ニンジャが本当にいたらヤバい！
ダッ


じゃあ アナカ
カチャ
カチャ
ガッシャ


その拳銃と金の臭いのしそうなフロッピー
寄越してもらおうカナ？
え？


ナンデ⁉
ドッ


ア？
ナンデって助けて欲しいんダロ？
タダで助けるわけないじゃん
ア？
ていうか ナンデ俺に銃口向けてンノ？


先輩だよね
俺
ハァー…
ハァー…


ア？
ア？


ジャリ…

BLAM!





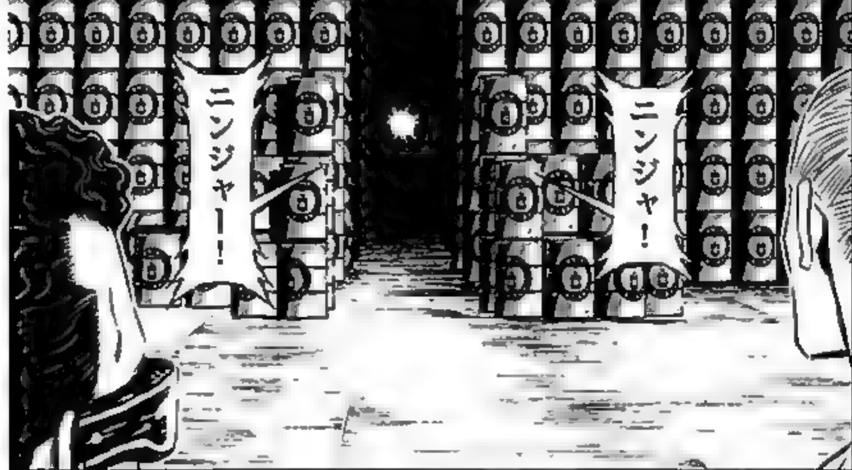


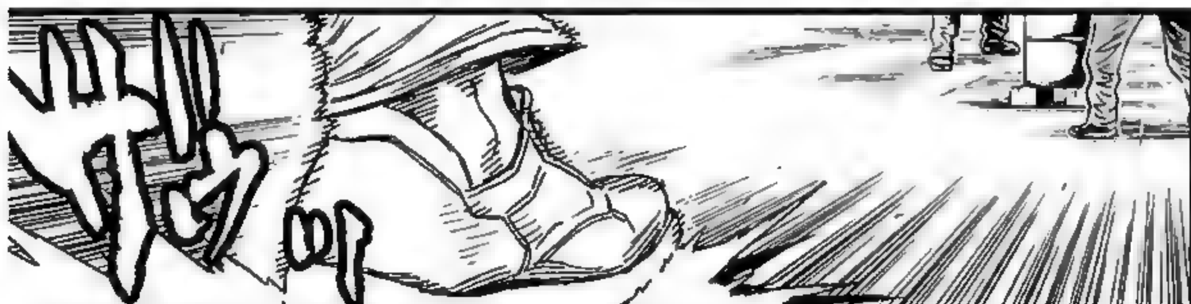




スミマセンでスムカーーッ！
ガッ
ズルルルルル
懐からバリキドリンクが舞う
ア？
他にも差し入れあったんだ？
そこは偉いネアナカ
……ラララ
銃とフロッピーゲットォー
その時！シャッター街から不意に悲鳴が上がった！
アイエエエエ！ニンジャー！！


アナカに反応は無い
気絶!


ニンジャ!
ニンジャー!


ザッ


……しかし現れたのは Tシャツを頭巾のごとく顔に巻いたサトウだ
イヤーッ!
ニンポ!
タツジン!


ダーッ ハッハッハッハッ
何だよ! ニンジャはいなかったのかよ!



…ア
し？
ドチャッ



ニンジャナンデ!?


恐慌!
ラリッたギャングたちは
銃を取り出し
闇雲に撃ちまくる!


だが 全く
当たらない


殺戮!
殺戮!
殺戮!


殺戮開始一分足らず！


まるでツキジだ！


ギャギャギャギャギャリッ
ブコン
アアアァ ブオ
シテーンン

ゴォンッ!


KABOOOOOM!!


ゲホッ
ゲホホ――ッ
み 見え
ねえ……
…何も…


ピッ
視神経
シャットダウン
サイバー
サングラスの映像と
ニューロンを直接


直後
目の前に
ブラックドラゴン


アッコラ――ッ！
反射的サイバネ義手
パンチ……だが


ガ
ギャン


ツ

……ア……

ア!!?

いかに全身サイバネ置換していようとも

毒霧を直接体内注入されれば無力だ！

アイエエエエエ!!!!

脳！

脳！

溶けた！

溶けた！

フロッピーがまろび出る


このフロッピーを
奪った黒幕はお前か?
そのようなインテリジェンスが
あるようには見えんが……
ピリーン
ピクーン

俺じゃなくて……
あっちにいる…
…土俵のあいつ…
ぐ…偶然…

ドロオオオオ
ドロロロロ

……ふむ
ウィーヴ
ID確認で
きました

カナリハヤイ社勤務
二十五歳
妻一人
通常居住区…
……ララ…


アイエエエ
エエエエ！
ザクッ


答えねば殺す
このフロッピーを
手に入れたのは偶然か？
ハイ
ヨロシサンの営業を
リキシャーに乗せたか？
ハイ
…………


だが探偵や
ニンジャ
スレイヤー
との接点が
謎のままだ


アナカは何かを訴えようと
したが ろれつが回らない
パクパク
アー……ハイ……アー……


ズブリ
アイエエエ
エエエエ！


腑に落ちん
連れ帰って
尋問する
ア――……
ア――……
ハイ


ア――……
…帰して……
ください…
……家……
ア――…


お前の女も
一緒に尋問する


ア――……？


今頃クローンヤクザ
どもが 向かっている
ところだろう



ヨモコが ヤクザに？



過呼吸
体内酸素濃度急上昇
手足が硬直し







そのタジモトたちですら

ニンジャという埒外の怪物の前では無力

無慈悲な暴力の食物連鎖を見せつけられ

アナカには為す術も無い

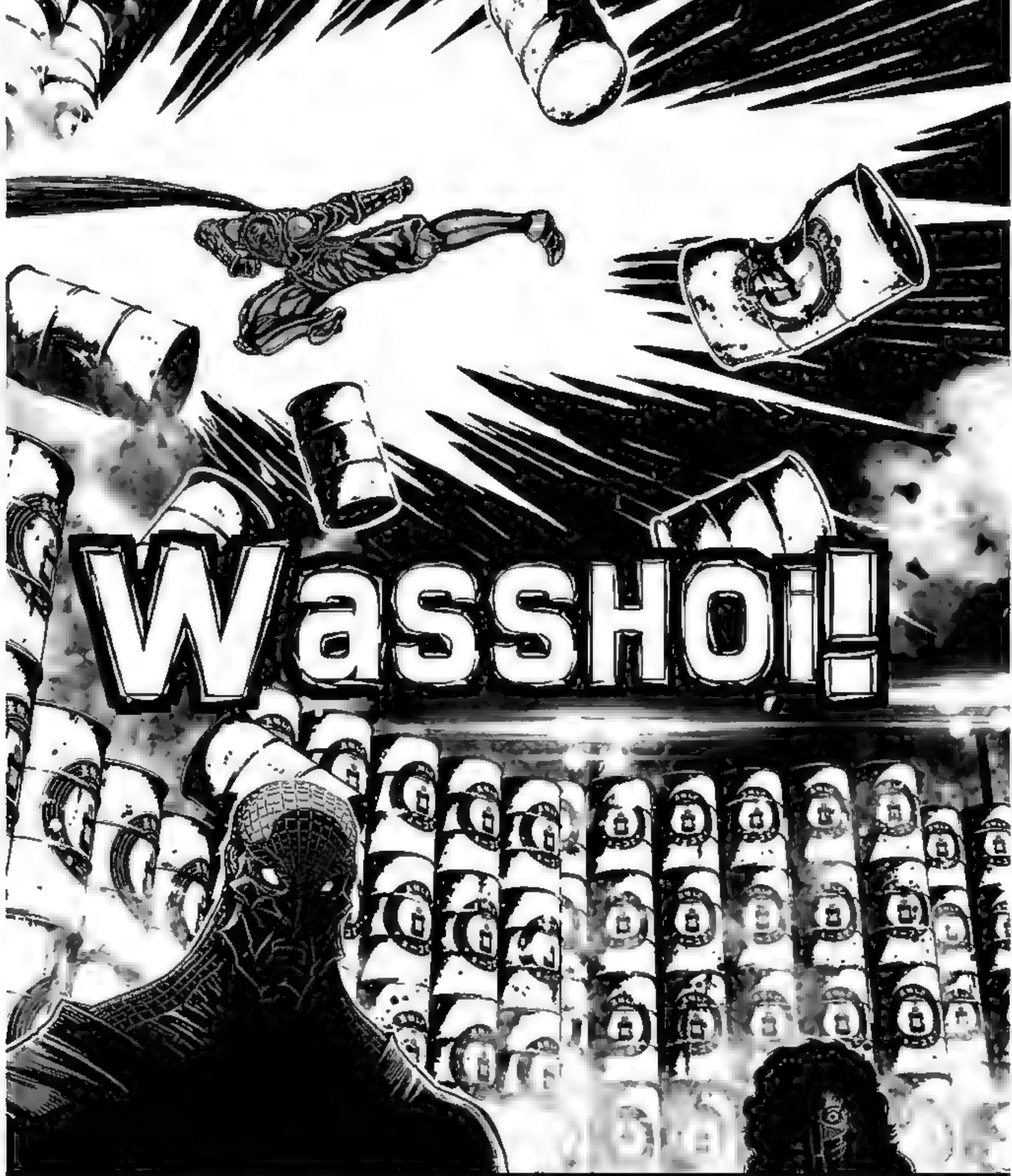


……悲痛なる嗄れ声……





……助け
て……



その時
赤黒いニンジャ装束の男が
このキリングフィールドへとエントリーした!



ドン
ザイバツニンジャ殺すべし！




ゴ
ゴ
ゴ
ゴ


ブルー…


先に戻れ
足手まといだ
え!?


グ…


……ハ…ハイ
ヨロコンデー……

シャドウウィーヴ撤退！

リキシャー・ディセント・アルゴリズム #4

直後

イヤァアーアーアァアッ!

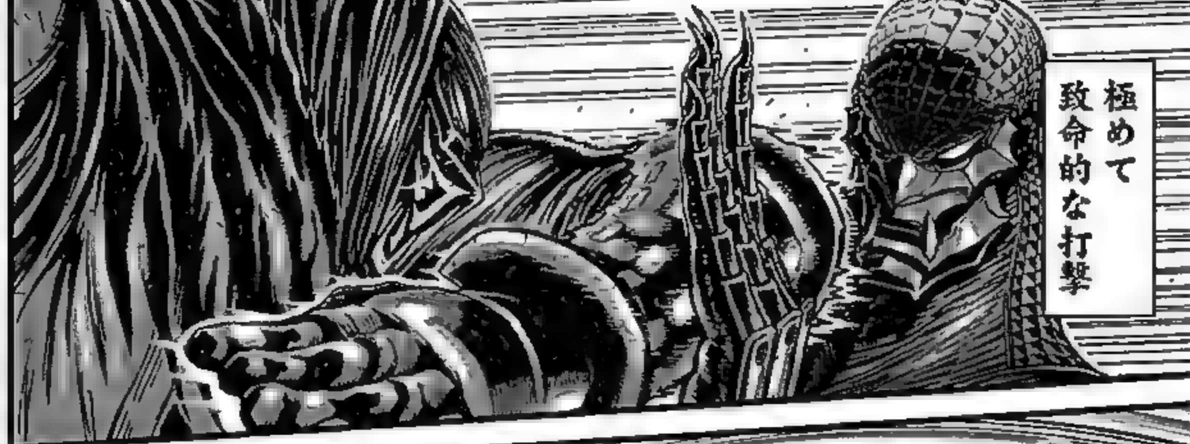
ガ
ガ
ガ
ガ
ガ
ガ

超至近カラテ応酬!

常人には あたかも猫同士がじゃれあっている動作に見えるかもしれない!



だが もし両者の間にマグロを投げ込めば一瞬にしてネギトロと化すであろう!



防御
受け流しが
超高速で繰り返されているのだ！

両者のカラテはほぼ互角！ドングリ・コンペティションである！







避ける!
避ける!

土俵上に着地！


これは！


四方にはオムラマーク付きドラム缶
OMRA


オムラ・インダストリ
ヨロシサン製薬と並ぶ
重工業分野を独占している
暗黒メガコーポの一つだ！

ドラム缶破壊！

ゴウランガ！

長い槍が射出された！

オムラの隠し武器機構だ！







これならば毒煙を
警戒しながら

六フィート離れて
戦うことができる！

ヌウ…ッ

追いすがり
土俵入りした
ブラックドラゴンが
瞠目する！



NOOM
真の物語を歌う
三度呪われしオイランの声は
キョート山脈の寂しい雨に消え
DOUM DOUM
イヤーッ!
NOOM
タイガーに騎乗したブッダの軍勢が村々を焼き落とし
油断ならない速度で俺の元へ近づく
DOOM!
小癪(こしゃく)なマネを!



こちらは中から
長いボーだ！
ボーとは 宗教戒律上 刃物が
使えないバトルボンズたちのために
生み出された古の殺人武器である！



大型スピーカーから
ブラックメタルバンド「カナガワ」のマッポー的な楽曲が
聖人を殺せと大音響で吐き出される！

聖徳太子の首を撥ねる!

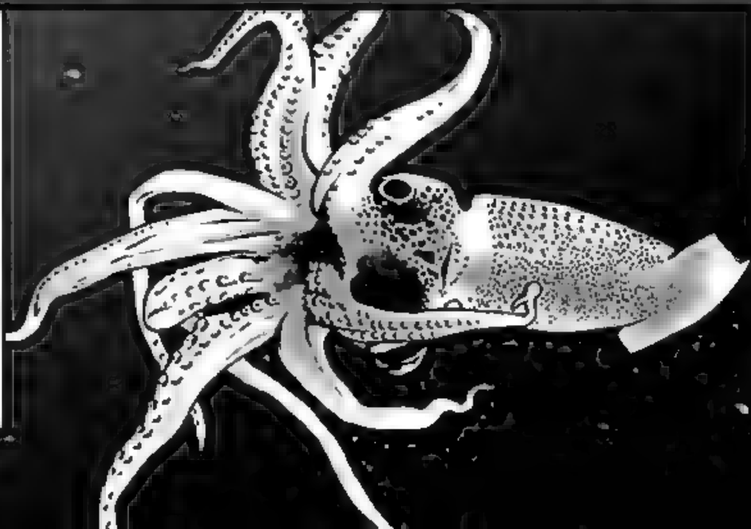
俺は錆び付いた血塗れのマサカリを振り上げ

聖徳太子の首を!

先程のお返しだ
ニンジャスレイヤー＝サン

ガッ
ガッ
ヌ…ウウ…ッ
動きが……っ
イヤーーッ！

古代ニンジャ神話に
おいて イカは
仲間の根みを買い



ボーで打ちのめされ
全ての骨を失ったと
言われる!

ブラックドラゴンのボー攻撃は

この古事を髣髴とさせる無慈悲さであった！

通常ならば戒めを解き

後方に退くべきであろう

だが

ニンジャスレイヤーは……

前進！

ニンジャテコの原理だ！

ヤリを捨て

前転跳躍！

一撃でカイシャクしてやる！

だが おお ナムサン！




「グググッ
フジキドよ 勝利を
焦るとはウカツ‼」
「バカ!」
と


フジキドに憑依した
ニンジャソウル
ナラクが見ていたなら
おそらく そう
罵ったであろう


縦軸横軸の異常
回転状態で地面に
叩きつけられる!

シテンノ!!!

毒煙!

今までより濃度が高い!

ゴワーーッ!

息を止め連続側転脱出を試みる……

……だが!

……おお ブッダ！

黒煙は まるで
意志を持った影のように
まとわり付く

グワーッ！

グワーッ！

俺のジツに
かかったな ニンジャ
スレイヤー＝サン！

お前の
負けだ！

これぞブラック
ドラゴンの奥の手！

おそるべき
ヤミウチ・ジッツ
であった！

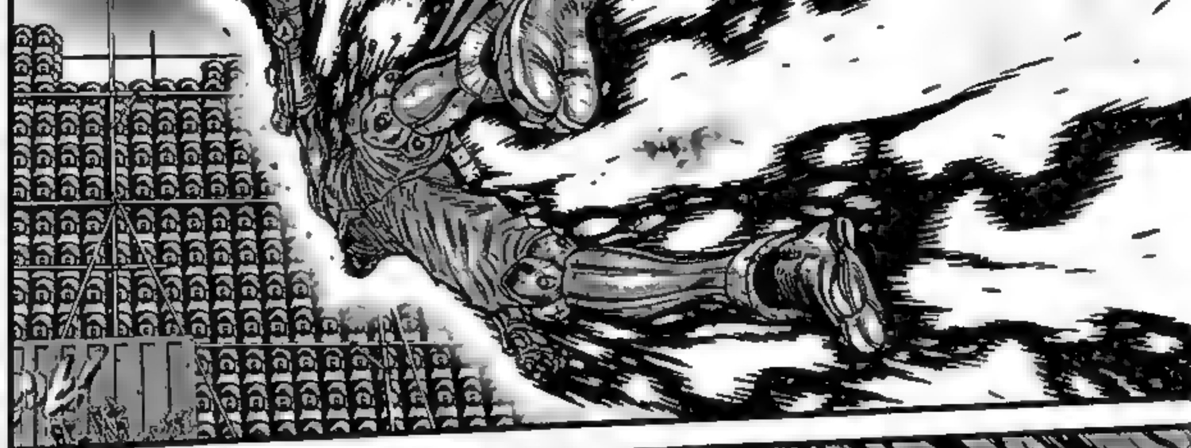
トドメだ！

サヨナラ！

このジツにかかって生き延びたニンジャは皆無！

ニンジャスレイヤー＝サン！







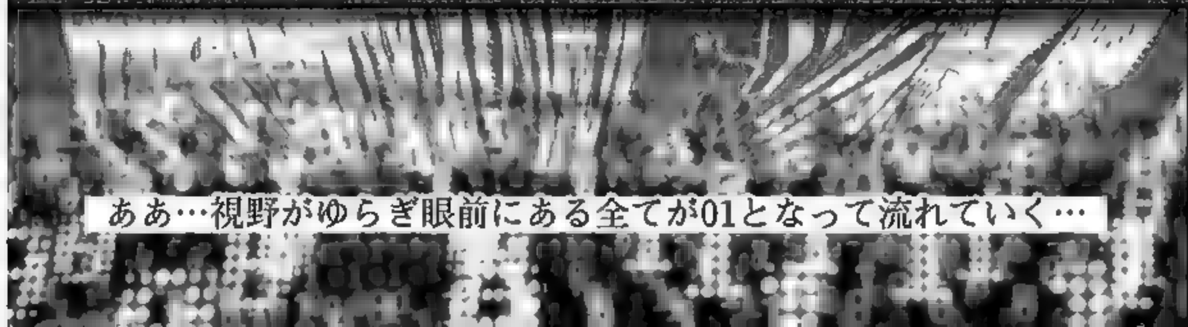
ドカァァァァ
ガラガラガラ
ゴッ


…あ
あ
あっ


ああっ
あああっ


あ――っ
うあああ――っ!


…ヌゥ…
…肺に…
…煙が…
…体が…
…体が動か…01
11…101……


ああ…視野がゆらぎ眼前にある全てが01となって流れていく…


生体LAN端子を
インプラントしている者は
ネットからの情報を直接
電気信号として脳で受け取る


その中で一握りの
ヤバイ級ハッカーか


脳内のニューロンを走る
電子的イメージを


ザゼンドリンク等で
過剰なトリップを
キメたハッカーが


タイピングと
瞑想の果てに


可視化された空間として
認識することができた

それは彼らの間でコトダマ空間と呼ばれた

誰かがプログラムしたわけでもない……原初から存在する空間……

かつてフジキドは不思議な巨大老婆バーバヤガとの接触によって

生体ＬＡＮ直結を介さずにコトダマ空間へアクセスしたことがあった……

グランス・オブ・マザーカースより



ここはフジキドのニューロンに構築された ネットには繋がっていない
ローカルなコトダマ空間だ

……
……

謂わば精神の
チャノマで
ある

だが　フジキドはここがどこであるかを理解できていない

彼にとってこれは死の淵での幻影めいたものといえよう——

ナラクよ

ニューロンの
同居者よ

オヌシは　まだ
起きられぬのか？



目の前にニンジャがいるのだぞ……

だが返事はない

……私は何を言ってるんだ

ナラクが休眠状態に陥ったそもそもの原因は……
…ネオサイタマ ソウカイヤの居城トコロザワピラーでの最後の戦い

ラオモト・カンのヒサツ・ワザから
私の肉体を守りぬくため
全ての力を使い果たしたからだというのに……
……思えばオヌシが何者なのか何も知らぬのだな……
……何故オヌシは私に憑依したのだ?

マルノウチスゴイタカイビルでの
ソウカイヤとザイバッシャドーギルドという









……この私も殺された……
しかし
オヌシが憑依したことで私はニンジャとなり
全ニンジャへの復讐を誓ったのだ……

ナラクよ……

ニンジャソウルとは何なのだ?

どこから来たのだ……?

ローカルコトダマ空間が揺らぎ01化していく……

フジキドの意識が次第にニューロン内から薄れているのだ……


アナカのアパート
カコーン


カコーン
こんな夜中に来客？


ザッケンナコラーー！
ドン
ドン
ドン
ヒッ……
ペタン


どちらさまでしょう……
ゴホッ


ナマッコラーー！
アナカ・マコト出せやコラーー！
クローンヤクザだ！


スッゾコラー！
いません！
いません！
帰ってきてません！


アイエ！


アイエエエエエエエエ！


ナムサン！
電動丸ノコだ！


アンダー・ガイオンにおいてこの程度の悲劇はチャメシ・インシデント


通りは無人シャッター街のように静まり返っていた！

…ああ……っ
あ
あ
あっ


ヨモコー……!
ヨモコー……!
アナカはドラム缶の山を叩いていた


ヨモコと自分の人生を狂わせたバイオ・ショーユマーク付きのドラム缶を
ヨモコー……!
ニンジャー……!


ニンジャーッ!
まるでこの下に 最後の希望が埋まっているかのように!


ゴロ
ゴロ
ゴロ
ゴロ
グワーーッ!!


お前はそこで震えているがいい
ニンジャスレイヤー=サンの爆発に巻き込まれぬようにな




イヤーッ!






ニンジャスレイヤー＝サン……


ベイン・オブ・ソウカイヤ……
……も


ザイバッツ・シャドーギルド
シテンノの敵ではなかった!

……己のなんたる無力よ……

おお　復讐の戦士ニンジャスレイヤーよ!

妻子の仇　ザイバツ・シャドーギルドを討てず
この異邦の地で朽ち果てるのか!?

その時である!

憎い…！ ニンジャが憎い！



力をくれ！

俺に力をくれ！

ニンジャを殺す力を！

『ニンジャスレイヤー キョート・ヘル・オン・アース』第①巻／完


ドーモ!
ザ・ヴァーティゴだ
いかがだったかな?
私とニンジャスレイヤー=サンの
カトゥーンでの初共演は??
実際突然! 私も戸惑って
しまったわけだが……
しかし第二部になって
ニンジャスレイヤー=サンの
カラテの高まりは凄まじい……
2巻では更なるサツバツと
イクサの連続を約束しよう!
ドント・ミス・イットな!!



チャンピオンRED
コミックス

ニンジャスレイヤー
キョート・ヘル・オン・アース 1

2019年2月1日　初版発行

著　者　ブラッドレー・ボンド+
フィリップ・N・モーゼズ・原作
田畑由秋（たばたよしあき）・脚本
余湖裕輝（よごゆうき）・漫画

原作翻訳・漫画版監修：本兌有+杉ライカ
キャラクターデザイン：わらいなく+余湖裕輝

発行者　石井健太朗
発行所　株式会社秋田書店
〒102-8101　東京都千代田区飯田橋2-10-8
☎編集(03)3265-1326　販売(03)3264-7248
製作(03)3265-7373
振替口座　00130-0-99353

印刷所　大日本印刷株式会社
Printed in Japan

ISBN978-4-253-23916-5

デジタル版　2019年発行
製作所　デジタルカタパルト株式会社
http://www.digital-catapult.com